

# La médecine narrative au service de la relation soignantE/soignéE : un outil de compréhension du vécu de la personne malade et d'amélioration de la qualité de vie des patientEs

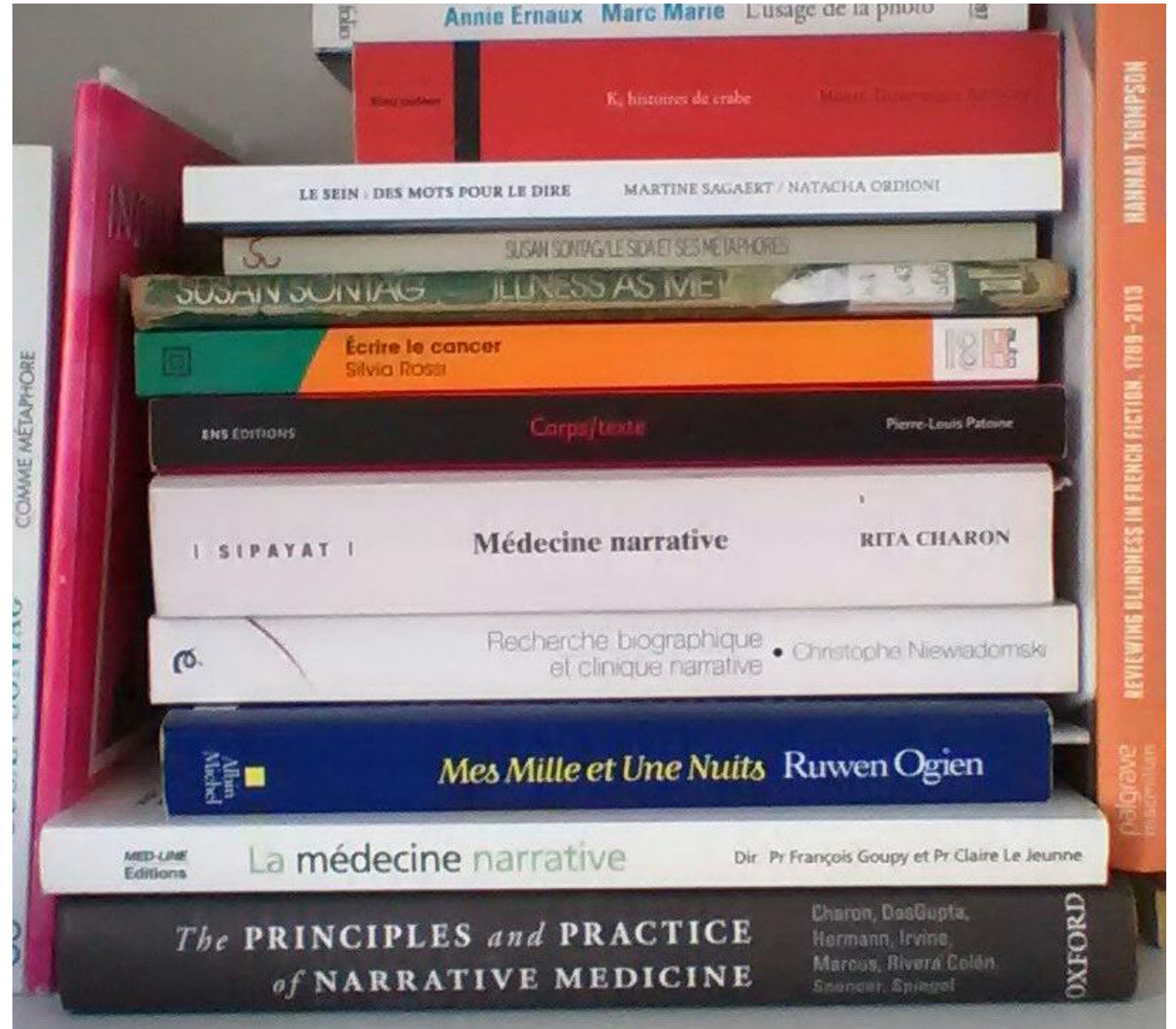
E-séminaire 2020 organisé par la Plateforme Nationale Qualité de Vie et Cancer et CIC-EC du CHRU de Nancy

« Les méthodes mixtes pour l'évaluation de la qualité de vie »



# L'objectif de la communication

- Présenter un outil (la médecine narrative) qui se veut **au service de l'amélioration de la relation soignantE / soignéE**
- Évoquer les **possibles applications** de cet outil

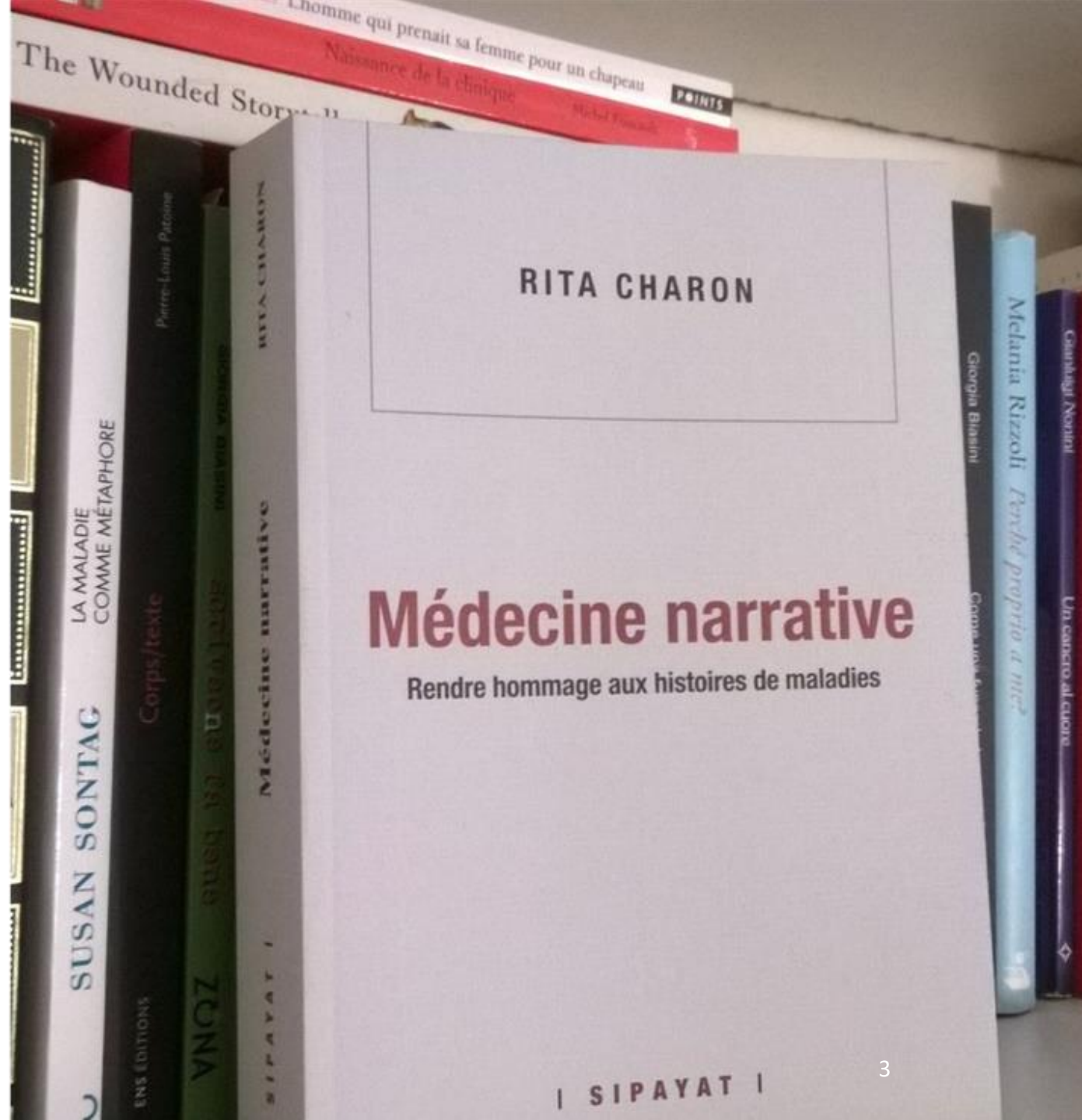


# L'objectif de la médecine narrative

Offrir aux professionnels de santé

- des outils pour **mieux comprendre ce que les malades endurent pendant leur maladie**
- et **ce qu'eux-mêmes éprouvent lors de la prise en charge des patients**

CHARON (Rita), *Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de maladies*, 2015 [2006]



# Les outils de la médecine narrative

« Tout ce qui manque à la médecine aujourd'hui – en humilité, en responsabilité, en empathie, en individualisation – peut-être apporté, en partie, par un entraînement narratif intensif »

Charon, 2006/2015, p. 15

1. Attention

2. Représentation

3. Affiliation

## 1. Attention

---

Suivre le fil narratif du patient, identifier les métaphores, repérer les non-dits, entendre une histoire à la lumière d'autres histoires racontées par ce même narrateur...

---

... en tant que lecteurs, nous nous permettons d'être saisis par l'auteur et le texte.

## 1.1 L'écoute attentive

### Grille d'analyse d'un récit

GOUPY (François), LE JEUNNE (Claire).  
*La médecine narrative – Une révolution pédagogique ?* 2016, p. 27

<b>Cadre</b>	Contexte ; source et destinataire ; environnement
<b>Forme</b>  Genre : Narrateur : Métaphore : Diction :	Prose, poésie, drame, prière, document légal... « Je », « il » ; statut (expert, victime...) Image dominante ? Sérieux, emphase, froideur, plaidoyer...
<b>Temps</b>	Passé, présent... ; durée ; retours en arrière.
<b>Intrigue</b>	Ce qui se passe : recherche, chaos, reconstitution ?
<b>Désir</b>	Quel sens l'auteur veut-il donner à son récit ?

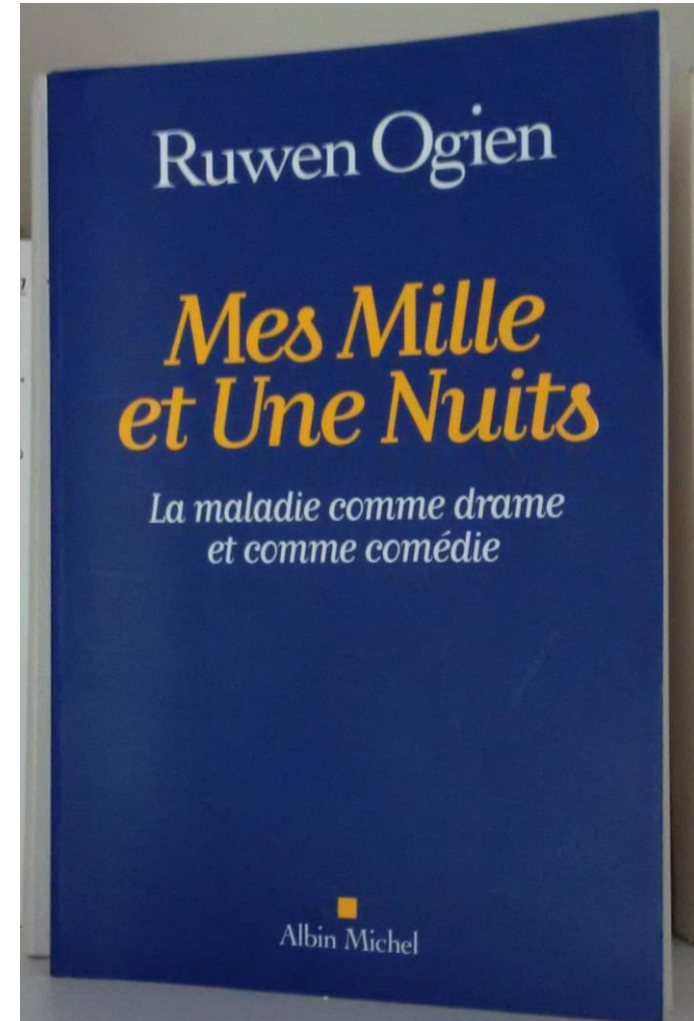
## 1.2 L'écoute attentive

« Être malade serait comme une profession qui exige un apprentissage, un certain savoir-faire, une organisation, une planification active de nos journées, une ligne de 'carrière', etc ».

p. 64

« J'ai commencé ma nouvelle vie de patient en contrat à durée indéterminée avec les hôpitaux de Paris »

p. 110



OGIEN (Rwen). *Mes mille et une nuits*, 2017

## 2.Représentation

---

La **représentation** de ce dont on a été témoin est le résultat d'une **perception**, complétée par **l'imagination**, élaborée en quelque chose *de novo*

---

**Attention** et **représentation** sont des procédés dynamiques et collaboratifs.



### 3.Affiliation

---

L'attention et la représentation  
culminent dans **l'action** :

---

« Nos actes narratifs partagés nous permettent de nous affilier en dyades de soin efficaces avec le patient et, avec nos collègues, dans les collectifs professionnels, cohérents ».

Charon, 2006/2015, p. 253

# Quels domaines d'application ?

«On reconnaît l'utilité des pratiques narratives qui unissent les professionnels de santé, leurs étudiants et leurs patients, et l'utilité de leurs démarches pour améliorer le professionnalisme, renforcer l'efficacité du travail d'équipe et s'attaquer aux inégalités et aux injustices de notre système de santé »

Charon, 2006/2015, p. 357

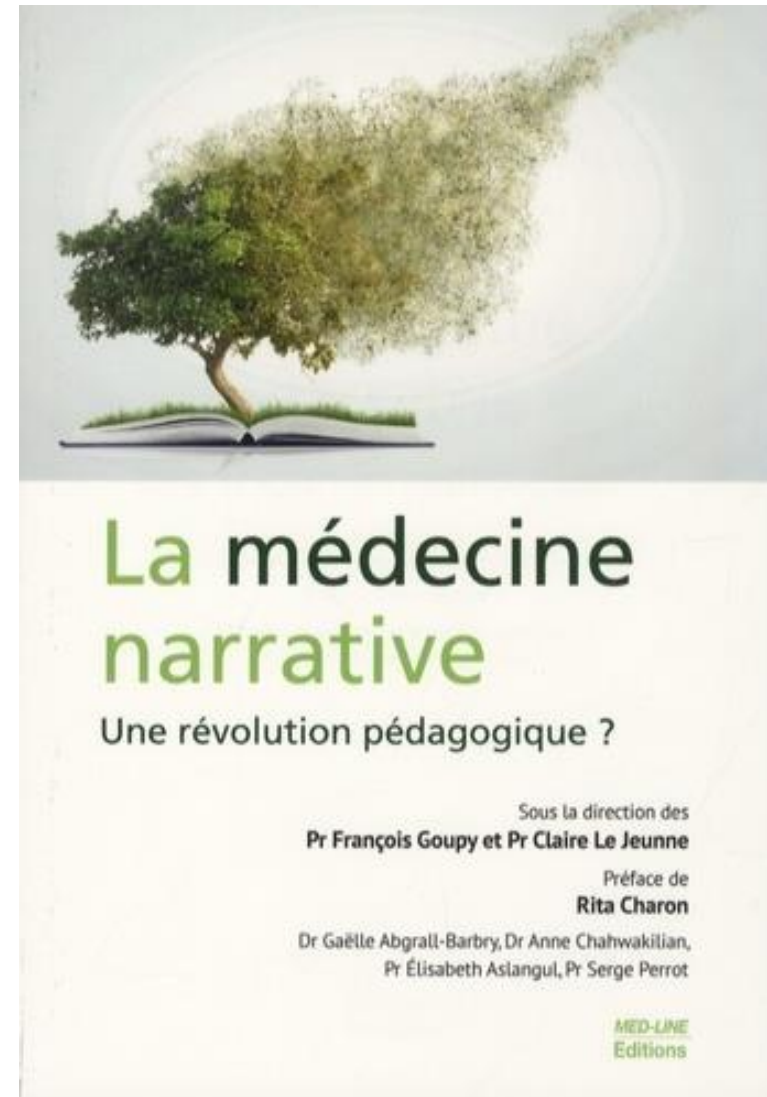
1. Relation  
soignant.e /  
soigné.e

2. Collaboration  
interprofessionnelle

3. Recherche

## 2. Relation soignant.e / soigné.e

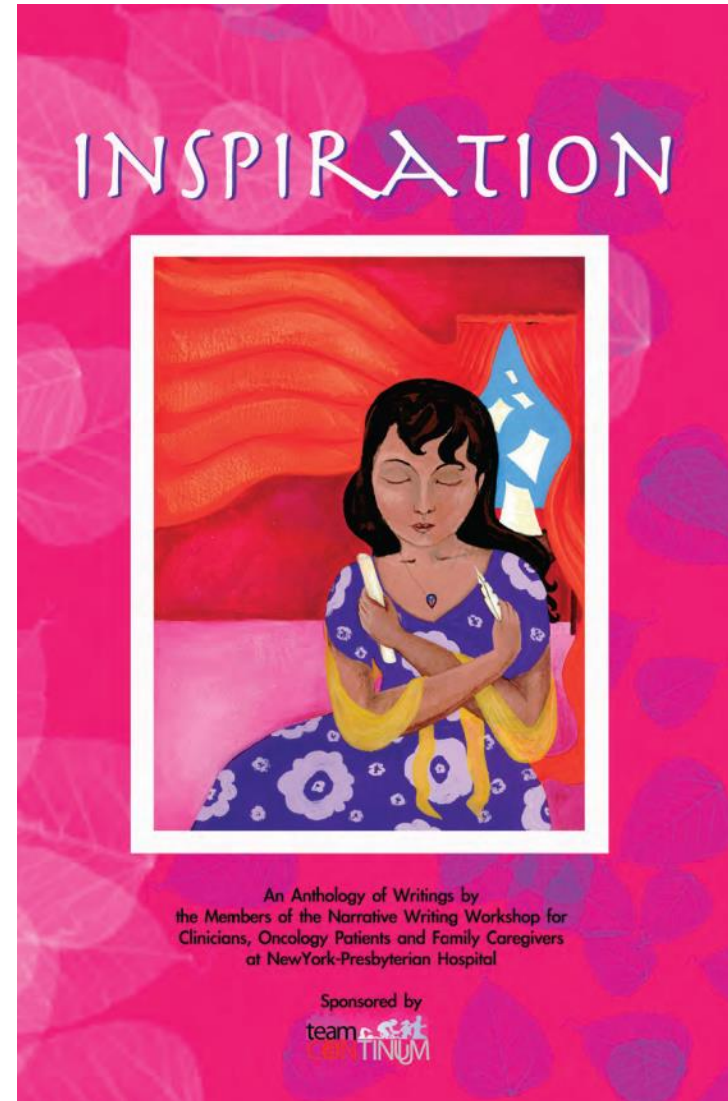
- Évaluation des besoins et des ressources du patient et de sa famille
- Prise de décisions partagée
- Adhésion thérapeutique



## 2. Collaboration interprofessionnelle

*The Team Continuum Narrative Workshop – For Clinicians, Oncology Patients and Family Caregivers at NY Presbyterian Hospital (2006-2013)*

*De la communication à la relation avec la personne atteinte de démence, Résidence sanitaire assistancielle (RSA) Casa Amica, CZ, Italie (2017)*



### 3. Recherche narrative

A narrative (story) is a subjective version of events told to a listener or reader.

Narrative research includes the gathering of new stories, the collation and reanalysis of existing stories, the use of ethnography to study enacted stories, the construction of organisational or community case studies, and the study of policy as discourse.

GREENHALGH (Trisha), *Cultural contexts of health: the use of narrative research in the health sector*



Merci !

[silvia.rossi@univ-lorraine.fr](mailto:silvia.rossi@univ-lorraine.fr)



# Bibliographie

- Charon, R. & Al. (2016). *The Principles and Practice of Narrative Medicine*. Oxford : Oxford University Press.
- Charon, R. (2006/2015). *Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de maladies*. Paris : Sipayat
- Charon, R. (2001). *Narrative Medicine – A Model for Empathy, Reflection, Profession, and Trust*. JAMA, 286, 15, 1897-1902.
- Frank, A. W. (1995). *The Wounded Storyteller – Body, Illness, and Ethics*. Chicago : University of Chicago Press
- Goupy, F. & Le Jeune, C. (2016). *La médecine narrative – Une révolution pédagogique ?* Paris : Éditions Med Line.
- Greenhalgh, T. (2016). *Cultural contexts of health: the use of narrative research in the health sector*. World Health Organization: Regional Office for Europe.
- Greenhalgh, T. et Hurwitz, B. (1999). Why study narrative? *BMJ : British Medical Journal*, 318(7175)), 48-50.
- Greenhalgh, T. (1999). *Narrative based medicine in an evidence based world*. BMJ 1999; 318 :323.
- Milota, M. & Al. (2019). Narrative medicine as a medical education tool: A systematic review. *Medical Teacher* [en ligne]. [https://www.researchgate.net/publication/332411518\\_Narrative\\_medicine\\_as\\_a\\_medical\\_education\\_tool\\_A\\_systematic\\_review](https://www.researchgate.net/publication/332411518_Narrative_medicine_as_a_medical_education_tool_A_systematic_review) (26/06/2019).
- Ogien, R. (2017). *Mes mille et une nuits*. Paris, Albin Michel.
- Rossi, S. (2018). La narration dans la formation des professionnels de santé travaillant avec des personnes atteintes de démence : quel(s) usage(s) ? *Éducation et socialisation*, 49 [en ligne]. <http://journals.openedition.org/edso/3487>.